

MBLP047/Indian Vibes - STEPPER SONS

Stepper Sons est un projet de deux frères producteurs venant de Bordeaux, ayant débuté en 2016. Le groupe est alors composé de deux membres : Balthazar (Hugo) et Cthulhoud (Hadrien).

Tous deux ayant les mêmes influences et les mêmes aspirations à se lancer dans l'électro-dub, ils sortent rapidement un premier EP, "Rise Of The Stepper Sons" sans label et sur soundcloud pour prendre leurs marques dans la scène locale. Après quelques dates dans des salles bordelaises sous l'aile de l'association Dirty Knees, ils sortent début 2017, un deuxième EP "The Red Warrior Journey", toujours sans label.

De février 2018 à février 2020, Raoultek rejoint le projet. Il en aboutira alors un premier EP labelisé, chez Marée BASS.

Intitulé Nausicaa, cet EP reprend des thèmes du film éponyme de Miyazaki à la sauce Electro Dub.

Ils montent alors un format live multipistes accompagné de synthé, melodica et autres instruments du monde (guimbardes), allant du dub stepper pour finir en steppa trance/raggatek, rejoignant cette nouvelle branche du French Dub.

Indian Vibes, sortant en avril 2020, signe le retour d'un album produit en famille suite au départ de Raoultek du projet.

Indian Vibes est un projet aux influences multiples où dès la fin de l'intro vous ouvrez la porte sur un album façonné de manière progressive, visant à vous faire voyager du dub à la trance ou encore du dubstep à la tribe. Mûri depuis plusieurs mois, cet album s'adresse à tous les amateurs de dub et de bass music voulant découvrir un univers qui ose mêlé plusieurs styles !

TRACKLIST :

01) Intro

02) Ani Couni

03) Land of Rust

04) Indian Vibes

05) Fallin' Dub

06) Acidification

07) Elephant Step

08) Jungle Funk

09) Diethylamide ft. King Zoïs

10) The Storm

11) Wub The Dub

12) Thunderous Crew

13) Hidden Temple

REMERCIEMENTS ET CRÉDITS :

Merci à Bastien (Raoultek) pour ces 2 années de partage, Bapt et toute la famille Dirty Knees pour les opportunités, à Skunk Kut pour les inspirations, à Marie de supporter les heures de production, à King Zoïs pour son jeu de saxo' , bien sûr à Marée BASS pour nous permettre de sortir cet LP et pour finir merci à vous les Steppers !

Mastering : Quentin Bellois

Saxophone sur "Diethylamide ft. King Zoïs" : Aloïs Kuntz

Links :

https://www.facebook.com/StepperSons/

https://soundcloud.com/user-57390676

https://instagram.com/steppersons/